

CONTENTS

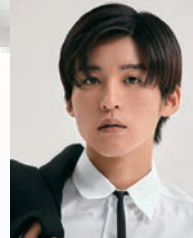
008 街と服の連載 **男子自身** | その四十四 | さよならサウナ

026 巻頭スペシャル10ページ **結ぶ、目黒蓮**  
大人にTIED-UP!

044 まだ肌寒いうちにおきたい 明日の新定番を探しました

# UOMO的スタンダード、 100のアイデア

- |    |                     |    |                       |     |                       |
|----|---------------------|----|-----------------------|-----|-----------------------|
| 1  | ロゴはトップにもってくる        | 36 | 夏までに冷たい「タンク」を買う       | 71  | 春先のフリース上下は若草色         |
| 2  | ロンTを同色同型でストックする     | 37 | ホースピットローファーは原点回帰      | 72  | あのフレンチシックの名品は黒だけじゃない  |
| 3  | ブラックデニムは太く長く        | 38 | イタリアのドレスシャツをもう一度      | 73  | 白スニーカーといえばレザー         |
| 4  | ホワイトデニムは白すぎない       | 39 | ドレス仕立てのウエスタンシャツで色気を出す | 74  | 自惚れられるスラックス           |
| 5  | ビルケンシュトックの新色を揃える    | 40 | 白シャツは久しぶりのフライフロント     | 75  | フーディはジップアップにのり替える     |
| 6  | ワークウェアをラグジュアリーにする   | 41 | 新しいシャツ専門ブランドは押さえる     | 76  | 生地も発色もパキッとしたTシャツを     |
| 7  | チノパンは絞らない           | 42 | タンクトップはリブなし一択         | 77  | 紺ブレは「トウキョウ フィット」      |
| 8  | ベルトのバックルはゴールドで主張    | 43 | ドレスソックスを日常的にはく        | 78  | 花柄はモノトーンで             |
| 9  | そろそろカシミアロンT         | 44 | 9Kの輝きがちょうどいい          | 79  | 手軽なバッグで旅に出る           |
| 10 | 素肌で味わう「ニットソー」       | 45 | 白ボクサーパンツを追求する         | 80  | またはどクラシックなボストンをお供に    |
| 11 | 「次の」ジョンスメはフーディ      | 46 | BDシャツは素材を吟味する         | 81  | 完璧なサンセルを9型から選ぶ        |
| 12 | Tシャツは最高級ニットブランドで買う  | 47 | ニューバランスのためのスーツ        | 82  | まず買うシューズはコーデロイ        |
| 13 | 足元を光らせる             | 48 | ニューバランスのためのソックス       | 83  | サンダルは健康第一             |
| 14 | スイングトップは脱オーセンティック   | 49 | いま買うべきニューバランスは「580」   | 84  | サングラスはグレーフレーム         |
| 15 | ジャケットのポケットはパッチに限る   | 50 | カーディガンはローゲージ          | 85  | アクティブパンツで音を出さない       |
| 16 | レザー着るならスエードジャケット    | 51 | ポケTの次はポケポロ            | 86  | 長袖ポロは本場フランス製を         |
| 17 | 半袖こそモックネック          | 52 | 使わなくても過剰なパーツを背負う      | 87  | ラグーシャツなのにマッチョに見せない    |
| 18 | インサイドアウトで意表を突く      | 53 | 逆にすべてのポケットを排除する       | 88  | 「マルニパンツ」の新定番を知る       |
| 19 | バスケットはレディースサイズが面白い  | 54 | 薄い中綿ベストで初夏までレイヤードを楽しむ | 89  | カモ柄は目立ってナンボ           |
| 20 | トレーニングパンツこそ上品に      | 55 | マッキントッシュは小さく持ち運ぶ      | 90  | ゴルフウェアにはミリタリーエッセンスがきく |
| 21 | ランニングシューズは初耳ブランドで探す | 56 | トロピカルウールはシャツこそ正しい     | 91  | シェルバーカはレット配色          |
| 22 | ポンチョのようなトレンチをはおる    | 57 | シルクのリブニットをスウェット代わりに   | 92  | ワークシューズの土くささはいらない     |
| 23 | ステンカラーコートは一枚仕立てで    | 58 | イット小物は日本限定色でマウンティング   | 93  | こだわるのは水着よりもスイムバッグ     |
| 24 | 新しい501®の最適解を見つける    | 59 | セットアップの本命はトラックスーツ     | 94  | 味を出すならデニムよりスエード       |
| 25 | ローファー気分デラバシューズ      | 60 | いつもの足元はグレーでリフレッシュ     | 95  | 自分だけのエプロンを持つ          |
| 26 | 革靴にもうヒモはいらぬ         | 61 | 攻めのレザーバッグ             | 96  | ポスト・サコッシュはナップバック      |
| 27 | スウェットの袖はなくていい       | 62 | ブラックパンツの素材は軽く印象は重く    | 97  | レットロゴでランニング           |
| 28 | テディジャケットをモードに着こなす   | 63 | 脇役こそ課金する              | 98  | メガネはギミックにこだわる         |
| 29 | ヘンリーネックで首に変化を       | 64 | 赤を主役にする               | 99  | スーベニア風グローブで抜け感を出す     |
| 30 | タートルネックで極限まで首を隠す    | 65 | フリースベストは脱アウトドア        | 100 | 一流ホテルのバジャマで寝る         |
| 31 | いつものトートで色を差す        | 66 | 共地のタイドアップで馴染ませる       |     |                       |
| 32 | スカーフ巻くならハンカチサイズ     | 67 | 純白を乱暴にはく              |     |                       |
| 33 | 開襟シャツはとことんクラシック     | 68 | 傘はさささずに帽子をかぶる         |     |                       |
| 34 | スマホはぶら下げる           | 69 | 雨合羽と呼びたいシェルを常備する      |     |                       |
| 35 | キャラクターを堂々と押し出す      | 70 | 明るいレインブーツで雨でも軽やか      |     |                       |



※掲載情報は2月9日時点のものです。新型コロナウイルス感染拡大の状況により、商品の発売時期やイベント等の開催については中止や延期等の可能性がありますので、事前に公式サイト等で最新情報をご確認ください。

COVER

Model: Ren Meguro Photo: Kento Mori  
Hair&Make-up: Shinichiro [KEDAYA TOKYO]  
Stylist: Toshihiro Oku Design: Masashi Fujimura  
ジャケット ¥302,500・シャツ ¥90,200・タイ ¥19,800 (すべて予約)  
/セリヌ オム バイ エディ・スリマン (セリヌ ジャパン)

CONTENTS

- 036 **Weekend Shuffle** **グッドモーニングな色男**  
— 自分勝手な週末と服 —
- 076 **服好きの極私的 NEW STANDARD考**
- 076 インナー上手になれば、ジャケットは怖くない。 084 新シルエットは「JUST DO FIT」  
080 大人の古着は「天の邪鬼な発想で買う」が正解でした。 086 賢者に聞いた「定番」の偏愛遍歴！

130 時計と人とのペアリング **マイ・プライベート・アワーズ。**  
VOL.05 Ryohu × TOKYO WATCH

136 今月のくらべてみました vol.5 **2泊3日の旅バッグ**

140 **40歳からのメシ旅 爆食ウーケンド 48hours!**

② 札幌メシ…今もかすかに残るジンギスカンの匂い 編

146 マスクをはずす準備はいいですか？

**おじさんだって小顔になりたい！**

154 時代が変われば、楽しみ方も変わる。

**僕と音楽の「いい関係」**

藤井 隆 / 野村訓市 / 一之瀬 亮 / 長谷川町蔵  
弓削 匠 / 林 正樹 / 黒田卓也 / 真鍋大度

BRAND

020 **新連載 ルイ・ヴィトンのポップアップ**  
#1 遊びを知る大人のニュースタダード

126 創業130周年を記念したニュースタダードなバッグ誕生！  
**ダンヒル「タイムレスな大人の名品」**

REGULARS

- |                            |                          |                    |
|----------------------------|--------------------------|--------------------|
| 015 UP!                    | 166 在原みゆ紀が認定！新東京スーパーニア！  | 172 DRAMA / 宇都宮秀幸  |
| 022 藤原ヒロシ BACK AND FORTH   | 167 プロテイナー YUSUKE        | 173 今月のUOMO ここだけの話 |
| 024 逆転美容                   | 168 尊すぎ!! 推し活メモリーズ/掟ポルシェ | 175 インフォメーション      |
| 134 文化系男子は電気自動車の夢を見るか？     | 169 行きつけで、いつもの。          | 177 美女標本箱 撮影：篠山紀信  |
| 160 教えて！東京スニーカー氏           | 170 CINEMA / 菊地成孔        | vol.110 : 門田 怜     |
| 161 今月の顔 井上祐希              | 170 BOOK / 千野帽子          | 181 定期購読案内         |
| 162 山本康一郎 私物談。             | 171 MUSIC / いしわたり淳治      | 181 次号予告           |
| 俳優・タレント/副島 淳               | 171 COMIC / 浅田貴典         |                    |
| 164 40歳男子のための、時事 two Scene | 172 SUBSCRIPTION         |                    |

UOMO 今月号の掲載商品お問い合わせ先リストは  
UOMO ウェブサイトでチェックしてください！

▶ <https://www.webuomo.jp/shoplist/>

UOMOの誌面を撮影し、無断でSNSやブログにアップすることは法律で禁止されています

雑誌の誌面や雑誌の電子版の画面を写真撮影やスキャン、キャプチャー等を行って、無断でネット上に公開する行為が目立つようになっています。これは著作権や肖像権を侵害する行為であり、場合によっては厳しく罰せられます。このようなことは行わないよう、お願い申し上げます。(UOMO編集部)

UOMO 公式アカウント始めました!

LINE@ uomo

「友だち追加」から「@uomo」を今すぐ登録!

